

1 = Emergente

2 = Desarrollado

3 = Implementado

4 = Sustentado

Estándar/objetivo de aprendizaje o enfoque:	Currículo/texto:
---------------------------------------------	------------------

*Lo siguiente es basado en investigaciones académicas y mejores prácticas pedagógicas y es lo que queremos que sea evidente en todas las aulas.*

Rúbrica

Notas

## Libros y materiales

Los libros y los materiales son centrales para la lectura en voz alta. Los libros deben invitar a la reflexión y ser útiles para comenzar y mantener debates. Además, deben promover mensajes constructivos, llenarnos de gozo y servir como “espejos y ventanas”.

### A.1 Alfabetización crítica

El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado y un buen candidato para la alfabetización crítica. El texto incluye contenido, temas o ideas principales que son significativos, invita la reflexión y apoyan el análisis.

- 1 — El texto no es complejo o apropiado para el nivel de grado.
- 2 — El texto es complejo, pero no es apropiado para el nivel de grado o no es una buena opción para la alfabetización crítica.
- 3 — El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado y una buena opción para la alfabetización crítica.
- 4 — El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado, una buena opción para la alfabetización crítica y **considera las identidades de los niños en la clase.**

### A.2 Diversidad e inclusión

El texto promueve la inclusión de voces e ideas diversas en el currículo.

- 1 — El texto presenta una perspectiva limitada (historia singular).
- 2 — El texto no fomenta la inclusión de voces e ideas diversas.
- 3 — El texto promueve la diversidad de ideas, perspectivas y autores.
- 4 — El texto promueve la diversidad de ideas, perspectivas y autores, y **fomenta la comprensión de los niños de sí mismos, otros y nuestro mundo.**

### A.3 Justicia social y equidad

El texto refleja identidades (raciales, culturales y lingüísticas), temas, historias, intereses, experiencias y motivaciones de los personajes o temas que menciona de forma auténtica y verídica.

- 1 — El texto contiene estereotipos raciales, culturales o lingüísticos, o información incorrecta sobre un tema.
- 2 — El texto comparte información incompleta o inauténtica sobre temas o identidades.
- 3 — El texto comparte información completa y auténtica sobre temas o identidades.
- 4 — El texto comparte información completa y auténtica sobre temas e identidades y es culturalmente relevante a **los niños en la clase o les brinda una oportunidad para aprender sobre otros.**

### A.4 Alineación de la lección

Existe una alineación sólida entre el texto y los estándares.

- 1 — No existe una alineación sólida entre el texto y los estándares de la lección.
- 2 — Existe poca alineación entre el texto y los estándares de la lección.
- 3 — Existe una alineación sólida entre el texto y los estándares de la lección.
- 4 — Existe una alineación sólida entre el texto y las metas de aprendizaje de la lección y **permite la conexión con otros textos, metas, unidades de estudio, experiencias, etc. de la clase.**

## Acciones de los niños

Las acciones de los niños describe la experiencia que ellos tienen durante la lectura en voz alta. El gozo que brinda la lectura es el resultado de participar en un ambiente que los estimula intelectualmente.

### B.1 Prácticas del lenguaje

Los niños experimentan y utilizan una variedad de prácticas del lenguaje al captar el sentido del texto y fomentan su amor por la lectura y por los idiomas.

- 1 — Los niños tienen poca o ninguna oportunidad de utilizar sus prácticas del lenguaje.
- 2 — La manera en que los niños utilizan sus prácticas del lenguaje es aceptada y fomentada en algunos instantes o en ciertas ocasiones, pero no en otras.
- 3 — Los niños experimentan con el lenguaje utilizando todas sus prácticas del lenguaje, las cuales son aceptadas en todas las ocasiones.
- 4 — Los niños experimentan con el lenguaje utilizando todas sus prácticas del lenguaje, las cuales son aceptadas en todas las ocasiones y se emocionan al **explorar sus propias prácticas del lenguaje y las de otros.**

### B.2 Colaboración

Los niños desarrollan y comparten ideas mediante la colaboración con sus compañeros de clase a través de la conversación, el diálogo interrogativo, el debate y la escritura, etc.

- 1 — Los niños no tienen oportunidades para compartir ideas.
- 2 — Los niños comparten respuestas a preguntas de bajo nivel o cerradas.
- 3 — Los niños desarrollan ideas sobre el texto haciendo preguntas, conversando con sus compañeros, debatiendo y escribiendo.
- 4 — Los niños desarrollan su comprensión del texto que cambia y crece como resultado de su colaboración con sus compañeros.

### B.3 Citar evidencia textual

Los niños citan evidencia del texto para respaldar su comprensión del significado más profundo de dicho texto, tomando en cuenta el vocabulario, la sintaxis, el lenguaje utilizado, las ilustraciones, el estilo artístico del autor y otras estructuras textuales.

- 1 — Los niños no citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 2 — Los niños inconsistentemente citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 3 — Los niños consistentemente citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 4 — Los niños consistentemente citan pruebas del texto que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto y lo hacen también para respaldar, aclarar y desafiar **las ideas y los puntos de vista de otros.**

### B.4 Justicia social y equidad

Los niños identifican y conversan sobre las ideas y los temas culturales, lingüísticos, raciales y de justicia social dentro de los textos.

- 1 — Los niños no identifican ni conversan sobre problemas de justicia social y/o equidad dentro del texto.
- 2 — Los niños identifican problemas de justicia social y/o equidad dentro del texto.
- 3 — Los niños identifican y conversan sobre temas de justicia social o equidad dentro del texto.
- 4 — Los niños **independientemente** hacen conexiones (con otros textos, la vida real, etc.) a temas de justicia social o equidad, aplicando ideas dentro del texto **y más allá del texto.**

### B.5 Conexión del aprendizaje

Los niños sintetizan y aplican los aprendizajes clave del texto a otros textos, otras experiencias de aprendizaje y otras experiencias vitales.

- 1 — Los niños no hacen conexiones con el texto o con los aprendizajes clave.
- 2 — Los niños hacen conexiones básicas o superficiales con el texto.
- 3 — Los niños utilizan sus conexiones con el texto para desarrollar aprendizajes clave, formar ideas originales y hacer conclusiones sobre el texto.
- 4 — Los niños utilizan sus conexiones con el texto para desarrollar aprendizajes clave, formar ideas originales y hacer conclusiones sobre el texto y, además, **aplican lo que aprenden a otros textos, otras experiencias de aprendizaje y otras experiencias vitales.**

## Acciones de le maestre

Las acciones de le maestre son intencionales y están alineadas con la experiencia que les niños deben tener durante la lectura a voz alta. Le maestre debe valorar de manera genuina la presencia de todos y reconocer que todos contribuyen al aprendizaje.

### C.1 Preparación intelectual y prácticas del lenguaje

Le maestre facilita análisis entre los niños por medio de preguntas basadas en el texto que invitan y honran contribuciones y comentarios en todos sus idiomas.

- 1 — Le maestre domina la conversación con poca o ninguna facilitación de diálogo entre los niños.
- 2 — Le maestre facilita una conversación entre los niños que a veces les ayuda a llegar al significado más profundo del texto.
- 3 — Le maestre facilita una conversación entre los niños basado en el texto y los apoya para llegar al significado más profundo del dicho texto.
- 4 — Le maestre facilita análisis entre los niños por medio de preguntas basadas en el texto que honra la diversidad de pensamiento y permite que los niños utilicen sus prácticas del lenguaje libremente a medida que adquieren una comprensión más profunda del dicho texto.

### C.2 Rutinas de instrucción y secuencia/ritmo de la lección

Le maestre incorpora rutinas de instrucción que ayudan a moderar el ritmo de la lección y apoyan la comprensión del significado más profundo del texto, ofreciendo comentarios libres de prejuicios y tiempo apropiado para reflexionar, conversar y contestar.

- 1 — Le maestre incorpora las rutinas de instrucción y ofrece comentarios principalmente enfocados en el manejo de la clase.
- 2 — Le maestre les brinda a los niños demasiadas o muy pocas oportunidades para que ellos puedan reflexionar, platicar y contestar y, además, ofrece comentarios que se enfocan solamente en respuestas correctas o incorrectas.
- 3 — Le maestre incorpora rutinas de instrucción que toman en cuenta las diferencias entre los niños, moderando el ritmo de la lección para brindarle tiempo a los niños para reflexionar, platicar y contestar, y ofrece comentarios libres de prejuicios.
- 4 — Le maestre incorpora rutinas de instrucción que toman en cuenta las diferencias entre los niños y les brinda oportunidades para que ellos utilicen sus comentarios con el fin de reflexionar, aplicar y contribuir a su aprendizaje y el aprendizaje de otros.

### C.3 Uso de evidencia textual

Le maestre apoya la comprensión de los niños sobre el significado más profundo del texto y dirige su atención a frases, palabras y prácticas del lenguaje específicas que son relevantes para la comprensión del dicho texto.

- 1 — Le maestre proporciona poco o ningún apoyo para que los niños utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 2 — Le maestre proporciona cierto apoyo para que los niños utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 3 — Le maestre proporciona apoyo de forma constante para que los niños utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 4 — Le maestre **utiliza apoyos de forma flexible que satisfacen las diversas necesidades de los niños para permitir que todos los niños** utilicen las pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.

### C.4 Justicia social y equidad

Le maestre dedica tiempo y atención a desarrollar el pensamiento crítico de los niños para que ellos aprendan a leer, escribir, pensar y hablar acerca de sistemas de poder y equidad.

- 1 — Le maestre no reconoce ni dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos o desigualdades en el texto con los niños.
- 2 — Le maestre señala, pero no conversa sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los niños.
- 3 — Le maestre señala y dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los niños.
- 4 — Le maestre señala y dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los niños, **y les motiva y apoya para que actúen al respecto.**

### C.5 Hacer conexiones con el aprendizaje

Le maestre crea oportunidades para que los niños sinteticen, conecten y apliquen su aprendizaje. Además, le maestre destaca los aprendizajes clave mientras que enseña la lección.

- 1 — Le maestre no crea oportunidades para que los niños hagan conexiones, sinteticen y apliquen su aprendizaje.
- 2 — Le maestre crea oportunidades para que los niños hagan sus propias conexiones o conexiones de bajo nivel (p. ej., "levanten el pulgar sí...").
- 3 — Le maestre crea oportunidades para que los niños desarrollen conexiones significativas.
- 4 — Le maestre crea oportunidades para que los niños apliquen sus conexiones **y destaca aprendizajes claves mientras que enseña la lección.**

## Ecología de la clase

La ecología en la clase se refiere a la interdependencia entre de las personas, el espacio y el ambiente de aprendizaje. La ecología de la clase debe promover una cultura de inclusión, respeto y seguridad y debe promover un sentido de identidad positiva entro los alumnos de la clase para que ellos se sientan cómodos cuando comparten sus culturas, idiomas, dones, talentos, tradiciones orales, etc. La ecología de le clase debe ofrecer a les niñes acceso, libertad de decisión, oportunidades para que desarrollen su voz y los materiales y herramientas que necesitan para ser exitosos.

### D.1 Ampliar el aprendizaje

Los espacios, el tiempo durante la clase y los materiales están diseñados para ampliar y apoyar el aprendizaje de les niñes (p. ej., centros de aprendizaje, biblioteca, herramientas de escritura y cartelones/gráficas).

- 1 — No hay o hay pocos espacios y materiales para apoyar y ampliar el aprendizaje de les niñes.
- 2 — Hay centros de aprendizaje y espacios, pero no hay tiempo ni oportunidades para ampliar o aplicar el aprendizaje.
- 3 — La clase tiene materiales, tiempo y espacios en los que les niñes amplían su aprendizaje de forma independiente a partir de la lectura en voz alta.
- 4 — Los espacios o los materiales **ofrecen una gran variedad de opciones** para que les niñes apliquen, exploren y amplíen su aprendizaje.

### D.2 Espacio físico

El espacio físico tiene un arreglo de asientos que promueve la conversación y el intercambio de ideas entre les niñes.

- 1 — El arreglo de asientos está organizado para facilitar únicamente la conversación entre le maestre y les niñes.
- 2 — El arreglo de asientos promueve conversaciones limitadas (p. ej., solo hablar con un compañero).
- 3 — El arreglo de asientos apoya conversaciones del grupo completo y entre parejas.
- 4 — El arreglo de asientos **se utiliza de manera flexible para promover la conversación y compartir ideas**.

### D.3 Acceso al texto

Les niñes tienen acceso a la lectura en voz alta por medios visuales y/o auditivos.

- 1 — No todes les niñes tienen acceso al texto.
- 2 — Les niñes tienen acceso al texto (visual, auditivo, táctil), pero este acceso no tiene estructura, no es consistente, no es adecuado para su desarrollo o es demasiado controlado por le maestre.
- 3 — Les niñes tienen acceso completo al texto (visual, auditivo, táctil) que les permite desarrollar su comprensión, citar pruebas y aprender sobre las formas y funciones del material impreso.
- 4 — Les niñes tienen acceso completo al texto **y autonomía** sobre él para que en cualquier momento puedan citar pruebas, repasar dicho texto y confirmar lo que piensan.

### D.4 Cultura, identidad e idioma

Los artefactos y el trabajo de les niñes representan sus prácticas del lenguaje, intereses, culturas e identidades.

- 1 — No hay o hay pocos artefactos o trabajo de les niñes en la clase.
- 2 — Hay artefactos y trabajo de les niñes en la clase, pero no reflejan todas las culturas, identidades e idiomas de les niñes.
- 3 — Los artefactos y el trabajo de les niñes representan sus prácticas del lenguaje, intereses, culturas e identidades.
- 4 — Les niñes **acceden y utilizan los artefactos en la clase** para aprender sobre la clase, sí mismos, sus compañeros y el mundo. Los artefactos son una extensión de su aprendizaje.