

1 = Emergente

2 = En desarrollo

3 = En implementación

4 = Sostenido

Estándar/objetivo de aprendizaje o enfoque:	Currículo/texto:	
<i>Lo siguiente es basado en investigaciones académicas y mejores prácticas pedagógicas y es lo que queremos que sea evidente en todas las clases.</i>	Rúbrica	Notas
<h3>Libros y materiales</h3> <p>Los libros y los materiales son centrales para la Lectura en voz alta. Los libros deben invitar a la reflexión y ser útiles para comenzar y mantener debates. Además, deben promover mensajes constructivos, llenarnos de gozo y servir como “espejos y ventanas”.</p>		
<p>A.1 Alfabetización crítica El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado y una buena opción para la alfabetización crítica. El texto incluye contenido, temas o ideas principales que son significativos, invitan la reflexión y apoyan el análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 — El texto no es complejo o apropiado para el nivel de grado. 2 — El texto es complejo, pero no es apropiado para el nivel de grado, o no es una buena opción para la alfabetización crítica. 3 — El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado y una buena opción para la alfabetización crítica. 4 — El texto es complejo, apropiado para el nivel de grado, una buena opción para la alfabetización crítica y considera las identidades de los estudiantes en la clase. 	
<p>A.2 Diversidad e inclusión El texto promueve la inclusión de voces e ideas diversas en el currículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 — El texto presenta una perspectiva limitada (historia singular). 2 — El texto no fomenta la inclusión de voces e ideas diversas. 3 — El texto promueve la diversidad de ideas, perspectivas y autores. 4 — El texto promueve la diversidad de ideas, perspectivas y autores, y fomenta la comprensión de los estudiantes de sí mismos, otros y nuestro mundo. 	
<p>A.3 Justicia social y equidad El texto refleja identidades (raciales, culturales y lingüísticas), temas, historias, intereses, experiencias y motivaciones de los personajes o temas que menciona de forma auténtica y verídica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 — El texto contiene estereotipos raciales, culturales o lingüísticos o información incorrecta sobre un tema. 2 — El texto comparte información incompleta o inauténtica sobre temas o identidades. 3 — El texto comparte información completa y auténtica sobre temas o identidades. 4 — El texto comparte información completa y auténtica sobre temas e identidades y es culturalmente relevante a los estudiantes en la clase, o les brinda una oportunidad para aprender sobre otros. 	
<p>A.4 Alineación de la lección Existe una alineación sólida entre el texto y los estándares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 — No existe una alineación sólida entre el texto y los estándares de la lección. 2 — Existe poca alineación entre el texto y los estándares de la lección. 3 — Existe una alineación sólida entre el texto y los estándares de la lección. 4 — Existe una alineación sólida entre el texto y las metas de aprendizaje de la lección, y permite la conexión con otros textos, metas, unidades de estudio, experiencias, etc., de la clase. 	

Acciones de los estudiantes

Las acciones de los estudiantes describen la experiencia que ellos tienen durante la Lectura en voz alta. El gozo que brinda la lectura es el resultado de participar en un ambiente que les estimula intelectualmente.

B.1 Prácticas lingüísticas

Los estudiantes experimentan y utilizan una variedad de prácticas lingüísticas al captar el sentido del texto y fomentan su amor por la lectura y por los idiomas.

- 1 — Los estudiantes tienen pocas oportunidades (o no tienen ninguna oportunidad) para utilizar sus prácticas lingüísticas.
- 2 — La manera en que los estudiantes utilizan sus prácticas lingüísticas es aceptada y fomentada en algunos instantes o en ciertas ocasiones, pero no en otras.
- 3 — Los estudiantes experimentan con el lenguaje utilizando todas sus prácticas lingüísticas, las cuales son aceptadas en todas las ocasiones.
- 4 — Los estudiantes experimentan con el lenguaje utilizando todas sus prácticas lingüísticas, las cuales son aceptadas en todas las ocasiones, y se emocionan al explorar sus propias prácticas lingüísticas y las de otros.

B.2 Colaboración

Los estudiantes desarrollan y comparten ideas mediante la colaboración con sus compañeros de clase a través de la conversación, el diálogo interactivo, el debate y la escritura, etc.

- 1 — Los estudiantes no tienen oportunidades para compartir ideas.
- 2 — Los estudiantes comparten respuestas a preguntas de bajo nivel o cerradas.
- 3 — Los estudiantes desarrollan ideas sobre el texto haciendo preguntas, conversando con sus compañeros, debatiendo y escribiendo.
- 4 — Los estudiantes desarrollan su comprensión del texto que cambia y crece como resultado de su colaboración con sus compañeros.

B.3 Citar evidencia textual

Los estudiantes citan evidencia del texto para respaldar su comprensión del significado más profundo del dicho texto, tomando en cuenta el vocabulario, la sintaxis, el lenguaje utilizado, las ilustraciones, el estilo artístico del autor y otras estructuras textuales.

- 1 — Los estudiantes no citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 2 — En ocasiones, los estudiantes citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 3 — Los estudiantes a menudo citan pruebas del texto que promueven un diálogo que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 4 — Los estudiantes a menudo citan pruebas del texto que les ayuda a desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto, y lo hacen también para respaldar, aclarar y desafiar las ideas y los puntos de vista de otros.

B.4 Justicia social y equidad

Los estudiantes identifican y conversan sobre las ideas y los temas culturales, lingüísticos, raciales y de justicia social dentro de los textos.

- 1 — Los estudiantes no identifican ni conversan sobre problemas de justicia social y/o equidad dentro del texto.
- 2 — Los estudiantes identifican problemas de justicia social y/o equidad dentro del texto.
- 3 — Los estudiantes identifican y conversan sobre temas de justicia social o equidad dentro del texto.
- 4 — Los estudiantes independientemente hacen conexiones (con otros textos, la vida real, etc.) a temas de justicia social o equidad, aplicando ideas dentro del texto y más allá del texto.

B.5 Conexión del aprendizaje

Los estudiantes sintetizan y aplican los aprendizajes clave del texto a otros textos, otras experiencias de aprendizaje y otras experiencias vitales.

- 1 — Los estudiantes no hacen conexiones con el texto o con los aprendizajes clave.
- 2 — Los estudiantes hacen conexiones básicas o superficiales con el texto.
- 3 — Los estudiantes utilizan sus conexiones con el texto para desarrollar aprendizajes clave, formar ideas originales y hacer conclusiones sobre el texto.
- 4 — Los estudiantes utilizan sus conexiones con el texto para desarrollar aprendizajes clave, formar ideas originales y hacer conclusiones sobre el texto y, además, aplican lo que aprenden a otros textos, otras experiencias de aprendizaje y otras experiencias vitales.

Acciones del maestro

Las acciones del maestro son intencionales y están alineadas con la experiencia que los estudiantes deben tener durante la Lectura a voz alta. El maestro debe valorar de manera genuina la presencia de todos y reconocer que todos contribuyen al aprendizaje.

C.1 Preparación intelectual y prácticas lingüísticas

El maestro facilita análisis entre los estudiantes para llegar al significado más profundo del texto por medio de preguntas basadas en el texto. Las contribuciones y respuestas en todas las prácticas lingüísticas de los estudiantes son honradas.

- 1 — El maestro domina la conversación con poca o ninguna facilitación de diálogo entre los estudiantes.
- 2 — El maestro facilita una conversación entre los estudiantes que en ocasiones les ayuda a llegar al significado más profundo del texto.
- 3 — El maestro facilita análisis entre los estudiantes basado en el texto y los apoya para llegar al significado más profundo del dicho texto.
- 4 — El maestro facilita análisis entre los estudiantes que honra la diversidad de pensamiento. Los estudiantes utilizan sus prácticas lingüísticas libremente a medida que adquieren una comprensión más profunda del texto.

C.2 Rutinas de instrucción y ritmo de la lección

El maestro incorpora rutinas de instrucción que ayudan a moderar el ritmo de la lección y apoyan la comprensión del significado más profundo del texto, ofreciendo comentarios libres de prejuicios y tiempo apropiado para reflexionar, conversar y contestar.

- 1 — El maestro incorpora las rutinas de instrucción y ofrece comentarios principalmente enfocados en el manejo de la clase.
- 2 — El maestro les brinda a los estudiantes demasiadas o muy pocas oportunidades para que ellos puedan reflexionar, platicar y contestar y, además, ofrece comentarios que se enfocan solamente en respuestas correctas o incorrectas.
- 3 — El maestro incorpora rutinas de instrucción que toman en cuenta las diferencias entre los estudiantes, moderando el ritmo de la lección para brindarle tiempo a los estudiantes para reflexionar, platicar y contestar, y ofrece comentarios libres de prejuicios.
- 4 — El maestro incorpora rutinas de instrucción que toman en cuenta las diferencias entre los estudiantes y les brinda oportunidades para que ellos utilicen sus comentarios con el fin de reflexionar, aplicar y contribuir a su aprendizaje y el aprendizaje de otros.

C.3 Uso de evidencia textual

El maestro apoya la comprensión de los estudiantes sobre el significado más profundo del texto y dirige su atención a frases, palabras, ilustraciones y prácticas lingüísticas específicas que son relevantes para la comprensión del dicho texto.

- 1 — El maestro proporciona poco apoyo (o no proporciona apoyo) para que los estudiantes utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 2 — El maestro proporciona cierto apoyo para que los estudiantes utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 3 — El maestro proporciona apoyo de forma constante para que los estudiantes utilicen pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.
- 4 — El maestro utiliza apoyos de forma flexible que satisfacen las diversas necesidades de los estudiantes para permitir que todos utilicen las pruebas textuales para desarrollar su comprensión del significado más profundo del texto.

C.4 Justicia social y equidad

El maestro dedica tiempo y atención a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para que ellos aprendan a leer, escribir, pensar y hablar acerca de sistemas de poder y equidad.

- 1 — El maestro no reconoce ni dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos o desigualdades en el texto con los estudiantes.
- 2 — El maestro señala, pero no conversa sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los estudiantes.
- 3 — El maestro señala y dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los estudiantes.
- 4 — El maestro señala y dedica tiempo para conversar sobre temas de justicia social, prejuicios, estereotipos y desigualdades en el texto con los estudiantes, y les motiva y apoya para que actúen al respecto.

C.5 Hacer conexiones con el aprendizaje

El maestro crea oportunidades para que los estudiantes sinteticen, conecten y apliquen su aprendizaje. Además, el maestro destaca los aprendizajes clave mientras que enseña la lección.

- 1 — El maestro no crea oportunidades para que los estudiantes hagan conexiones, sinteticen y apliquen su aprendizaje.
- 2 — El maestro crea oportunidades para hacer sus propias conexiones o para que los estudiantes hagan conexiones de bajo nivel (p. ej., "levanten el pulgar si...").
- 3 — El maestro crea oportunidades para que los estudiantes desarrollen conexiones significativas.
- 4 — El maestro crea oportunidades para que los estudiantes apliquen sus conexiones y destaca aprendizajes clave mientras que enseña la lección.

Ecología de la clase

La ecología en la clase se refiere a la interdependencia entre las personas, el espacio y el ambiente de aprendizaje. La ecología de la clase debe promover una cultura de inclusión, respeto y seguridad, y debe promover un sentido de identidad positiva entre los estudiantes de la clase para que ellos se sientan cómodos cuando comparten sus culturas, idiomas, dones, talentos, tradiciones orales, etc. La ecología de la clase debe ofrecer a los estudiantes acceso, libertad de decisión, oportunidades para que desarrollen su voz y los materiales y herramientas que necesitan para ser exitosos.

D.1 Ampliar el aprendizaje

Los espacios, el tiempo durante la clase y los materiales están diseñados para ampliar y apoyar el aprendizaje de los estudiantes (p. ej., centros de aprendizaje, biblioteca, herramientas de escritura y cartelones/gráficas).

- 1 — No hay o hay pocos espacios y materiales para apoyar y ampliar el aprendizaje de los estudiantes.
- 2 — Hay centros de aprendizaje y espacios, pero no hay tiempo ni oportunidades para ampliar o aplicar el aprendizaje.
- 3 — La clase tiene materiales, tiempo y espacios en los que los estudiantes amplían su aprendizaje de forma independiente a partir de la Lectura en voz alta.
- 4 — Los espacios o los materiales ofrecen una gran variedad de opciones para que los estudiantes apliquen, exploren y amplíen su aprendizaje.

D.2 El arreglo de asientos fomenta las ideas

El arreglo de asientos promueve la conversación y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

- 1 — El arreglo de asientos está organizado para facilitar únicamente la conversación entre el maestro y los estudiantes.
- 2 — El arreglo de asientos promueve conversaciones limitadas (p. ej., solo hablar con un compañero).
- 3 — El arreglo de asientos apoya conversaciones del grupo completo y entre parejas.
- 4 — El arreglo de asientos se utiliza de manera flexible para promover la conversación y compartir ideas.

D.3 Acceso al texto

Los estudiantes tienen acceso al texto de la Lectura en voz alta por medios visuales y/o auditivos.

- 1 — No todos los estudiantes tienen acceso al texto.
- 2 — Los estudiantes tienen acceso al texto (visual, auditivo, táctil), pero este acceso no tiene estructura, no es consistente, no es adecuado para su desarrollo o es demasiado controlado por el maestro.
- 3 — Los estudiantes tienen acceso completo al texto (visual, auditivo, táctil) que les permite desarrollar su comprensión, citar pruebas y aprender sobre las formas y funciones del material impreso.
- 4 — Los estudiantes tienen acceso completo al texto y autonomía sobre él para que en cualquier momento puedan citar pruebas, repasar dicho texto y confirmar lo que piensan.

D.4 Cultura, identidad e idioma

Los artefactos y el trabajo de los estudiantes representan sus prácticas lingüísticas, intereses, culturas e identidades.

- 1 — No hay o hay pocos artefactos o trabajo de los estudiantes en la clase.
- 2 — Hay artefactos y trabajo de los estudiantes en la clase, pero no reflejan todas las culturas, identidades e idiomas de los estudiantes.
- 3 — Los artefactos y el trabajo de los estudiantes representan sus prácticas lingüísticas, intereses, culturas e identidades.
- 4 — Los estudiantes acceden y utilizan los artefactos en la clase para aprender sobre la clase, sí mismos, sus compañeros y el mundo. Los artefactos son una extensión de su aprendizaje.